

Einblicke – Insights	Euro
01 – Nonntal – Salzburg 2018	280
02 – Who's that Girl – Amsterdam 2011	280
03 – Westhafen – Frankfurt 2020	280
04 – Theaterfestival – Avignon 1982 (a=analog)	280
Stadtansichten – Cityscapes	
05 – Groucho – Barcelona 2018	300
06 – Morgenstraich – Basel 1978 (a)	280
07 – Commedia dell'arte – Avignon 1982 (a)	320
08 – Conversazione – Venedig 1993 (a)	340
09 – Auguszt Belváros – Budapest 2019	360
10 – Jüdischer Friedhof – Prag 1978 (a)	280
Strukturen – Structures	
11 – Balmaha West Highland – Schottland 2018	340
12 – Guggenheim – New York 2008 (a)	320
13 – Bündner Kunstmuseum – Chur 2019	380
14 – Schleuse – Frankfurt 2020	260
15 – Sankt Thomas – Hörnum/Sylt 2020	320
Portraits	
16 – b – one woman many faces – Prag 1978 I (a)	380
17 – b – one woman many faces – Amsterdam 2011	340
18 – b – one woman many faces – Venedig 2006 (a)	340
19 – b – one woman many faces – Prag 1978 II (a)	360
20 – b – one woman many faces – Languedoc 1981 (a)	340
21 – flo – Bar Il Palio – Siena 2018	320
22 – flo – Klosterkatz – Maulbronn 2007 (a)	300
Jazz	
23 – Cécil McLorin Salvant – Mainz 2019	320
24 – Martin Eberle – Salzburg 2018	300
25 – Erwin Ditzner – Mannheim 2018	320
26 – Cornell Rochester – Moers 1981 (a)	380
27 – Entrée A-Trane – Berlin 2019	260
28 – Will Jacobs – Berlin 2019	280
29 – Light Henry Huff – Ethnic Heritage Ensemble – Moers 1981 (a)	340
30 – Kahil El'Zabar – Ethnic Heritage Ensemble – Moers 1981 (a)	340
31 – Edward Wilkerson – Ethnic Heritage Ensemble – Moers 1981 (a)	320
32 – Sylvia Tarozi – Berlin 2022	280
33 – Deborah Walker – Berlin 2022	280
34 – Dieter Ilg – Saarbrücken 2018	320
35 – Larry Grenadier – Worms 2019	340

Die Photographien 05-35 sind in einer limitierten Auflage von 3 Exemplaren auf hochwertigem Hahnemühle FineArt Pearl Papier gedruckt.

Die Photos 01-04 (Einblicke) sind eine offene Edition auf (Epson-)Fotopapier.

Alle Preise incl. Rahmen. Photographien auch ohne Rahmung (./40 €) im Passepartout erhältlich. Photographien sind auf der Rückseite signiert und betitelt. Limitierte Auflagen sind dort nummeriert.